


metro®



MILANO • ANNO 2 • LUNEDÌ 30 APRILE 2001

Un Caligola simbolo della solitudine

TEATRO Il testo più conosciuto di Albert Camus con la regia di Corrado d'Elia debutta mercoledì alle 21 al teatro Libero. La Compagnia Teatri Possibili mette in scena un "Caligola" dai toni forti e giovani, alla riscoperta di quel teatro classico già esplorato con "Otello" e "Cirano". Su una scena semplice, simbolo di solitudine e malattia, spicca il rosso del sangue dei morti. Sulle note di un valzer il bimbo Caligola si dibatte in una vasca di palline rosse, metafora del potere che non serve a nulla. Il vero motore del suo agire sanguinario, però, è la stessa passione per la vita. **ELM** (Metro)