

2/11/2004

Cirano, eroe da teatro e fumetto*Al Teatro Libero con Michel Altieri*

Per l'ottavo anno consecutivo la pièce di Edmond Rostand, "Cirano di Bergerac", diretto da **Corrado D'Elia**, torna con successo al Teatro Libero fino al 15 novembre. Tre le sorprese: **Michel Altieri** nel ruolo di Cristiano, già interpretato anni prima da **Alessandro Preziosi**, la pubblicazione del fumetto, ispirato a Cirano; infine domenica 14 novembre sarà possibile far colazione al Libero dalle 11, assistendo alla rappresentazione dello spettacolo.



Dopo le repliche di Milano sarà la volta di Roma, Genova, Firenze e Trento. Il regista **Corrado D'Elia** ancora una volta vestirà i panni del protagonista.

Michel Altieri è stato scoperto da **Luciano Pavarotti**. Artista poliedrico in continuo movimento tra musical, teatro, televisione e cinema, ha già ottenuto, a soli 26 anni, importanti riconoscimenti, tra cui il premio Rome Europe 2004 come miglior attore di musical.

Il progetto editoriale-fumettistico legato al Cirano, patrocinato dal Comune di Milano e dalla Regione Lombardia, sarà nelle librerie a Natale. L'idea è nata dalla sinergia tra la Scuola del Fumetto di Milano e la Compagnia di Corrado D'Elia. Il primo libro inaugura una collana di fumetti che vedrà poi protagonisti "Otello" e "Caligola". I ragazzi della Scuola di Fumetto, che si trova a fianco al Teatro Libero, durante le prove del Cirano, seduti in platea, disegnavano gli schizzi dello spettacolo. Un giorno gli allievi hanno sottoposto i bozzetti a Corrado D'Elia che ha subito contattato **Franco Cuomo**, che ha tradotto in prosa l'opera. Così grazie alla collaborazione di **Elena Accenti** si è potuto realizzare il libro che rappresenta anche, in alcuni schizzi, i luoghi del Teatro Libero come il bar o l'ingresso.

"Corrado D'Elia - ha spiegato Michel Altieri a Tgcom - mi ha chiamato per il ruolo di Cristiano, dopo avermi visto in alcuni spettacoli. Ho sempre coniugato la carriera attoriale con la dimensione del musical e quando mi hanno proposto questo ruolo ho accettato immediatamente, rifiutandone altri importanti. Ma ci tenevo particolarmente a lavorare con Corrado perché è sia regista che un ottimo imprenditore, riesce a promuovere al meglio le sue iniziative teatrali. Credo che questo sia il segreto dei grandi registi". Nel futuro di Michel una fiction, alcuni ruoli al cinema e la ripresa del tour del musical di Tato Russo "Il Ritratto di Dorian Gray".

Il Cirano racconta la storia di un uomo eroico e virtuoso insuperabile nella spada e nella parola, ma la cui diversità ed il rifiuto di farsi imprigionare nelle convenzioni sociali, nell'asservimento politico e culturale, nel conformismo ideologico e nel potere, vengono pagati con la morte. La regia di Corrado D'Elia ne ha fatto uno spettacolo di intensa fisicità, evocativo e visionario pur nella maniera essenziale e agile, che contraddistingue il lavoro della compagnia Teatri Possibili.

Su una scena resa dinamica da un unico piano inclinato, si svolgono le vicende dell'amore di Cirano per Rossana, interpretata da **Elisa Pella**, innamorata di Cristiano, bello ma privo di spirito e dialettica. Svestito dal romanticismo delle facili rime, nella traduzione in prosa di Franco Cuomo, Cirano affascina per la fedeltà irremovibile ai suoi sogni, il suo amore per la libertà e l'anticonformismo che lo contraddistingue, rendendolo una figura umana concreta.

INFORMAZIONI**Cirano**

fino al 14 novembre

Teatro Libero - Via Savona, 10

Biglietteria: tel. 02.8323126

Spettacolo ore 21; Domenica ore 16; Martedì riposo

Biglietti: 15 Euro/ 11 Euro



Invia ad un amico Stampa Scrivi al TGCOM

TgCom 21.11.2004

TEATRO
Libero

Compagnia Teatri Possibili
tel. 02 36512608 - organizzazione@teatripossibili.org