

LUNEDÌ 28 MAGGIO 2012

Don Chisciotte. Diario intimo di un sognatore

Un piccolo e accogliente teatro milanese e un artista i cui monologhi affascinano, coinvolgono efanno innamorare. Parliamo dell'abbinata Teatro libero - Corrado D'Elia e della sua personale rivisitazione del Don Chisciotte di Cervantes.

Corrado parla ai sognatori, ai cavalieri erranti dei nostri giorni e le sue parole fanno riflettere, invogliano ad uscire dal teatro e correre ad inseguire i propri sogni:

"A che serve l'utopia?..... A camminare!!!"

Tutto lo spettacolo è basato sul parallelismo tra l'opera di Cervantes e il mestiere dell'artista, un parallelismo fatto di luci e di musiche molto suggestive (in tutti gli spettacoli di Corrado la scelta musicale è sempre molto ricercata e risulta una piacevole sorpresa).

Da una parte il cavaliere errante Don Chisciotte *la cui follia era più forte di ogni altra ragione* e dall'altra l'artista, l'attore, il teatro stesso, per il quale *scrivere è un atto d'amore*.

Un elogio ai sogni e alla bellezza delle cose imperfette e incompiute:

"C'è una crepa in ogni cosa ma è da lì che passa la luce"



Lifestylelovers02.blogspot.it 28.05.2012

TEATRO
Libero

Corrado ci invita ad avere il coraggio e il desiderio di prendersi tutto il tempo che occorre per....perdersi

Perdersi.... nella pagine di Cervantes, ma anche nelle nostre pagine interiori dove troviamo nascosto ciò che veramente ci piace, tra musiche e poesie, in una sequenza di gesti semplici o in un immagine

Perdersi.... senza tempo... senza nessuna ragione

Perdersi... forse solo per ritrovarsi

Compagnia Teatri Possibili
tel. 02 36512608 - organizzazione@teatripossibili.org