

# Compagnia Corrado d'Elia

milanoteatri.it 08.07.2016

## Corrado d'Elia e l'Iliade che arriva al cuore

Una serata sulle spiagge di Troia, ai piedi delle mura dell'antica città governata dal re Priamo. Questo è quanto **regala Corrado d'Elia** agli spettatori del Teatro Libero con il suo ultimo album "Iliade". L'attore diventa così l'Omero dei giorni nostri che torna a diffondere l'opera proprio per via orale come si faceva in origine.

Ma il racconto di guerre e amori non arriva solo dalla voce, arriva dall'occhio inquisitorio dell'attore, dalla mano che batte sulla gamba, dalle parole ripetute più volte e da tutta una gestualità in cui ogni movimento e ogni espressione ha un significato ben preciso. A questo si aggiungono le luci e una colonna sonora che potremmo definire cinematografica, tutti elementi che **trasformano l'opera in un vero e proprio viaggio** della durata di quasi un'ora e mezza che porta lo spettatore a vivere in prima persona l'Iliade.

La bravura di d'Elia, sempre unico nei suoi monologhi, sta nel trasmettere come meglio non si potrebbe **le emozioni e i sentimenti dei personaggi** come il timore del duello che può attraversare anche due eroi valorosi come Ettore e Aiace, l'odio che rende duro il cuore di Achille, la disperazione di Andromaca nel vedere il marito scendere nuovamente in battaglia.

Non si tratta di una semplice lettura, ma di **un'interpretazione più che mai personalizzata** che va anche oltre l'opera originaria e che l'autore decide di interrompere prima del suo epilogo quasi in cerca di un volontario pronto a raccogliere il testimone e portare avanti un racconto che non può essere esclusivo di un singolo attore ma che appartiene all'intera umanità.

Ivan Filannino

[www.corradodelia.it](http://www.corradodelia.it)

FB Compagnia Corrado d'Elia [Twitter](#) CompCorradodElia [YouTube](#) Compagnia Corrado d'Elia

# Compagnia Corrado d'Elia

[www.corradodelia.it](http://www.corradodelia.it)

**FB** Compagnia Corrado d'Elia **Twitter** CompCorradodElia **YouTube** Compagnia Corrado d'Elia