

**LA SCELTA**

SARA CHIAPPORI

**LA LOCANDIERA SECONDO D'ELIA**Una  
scena

**S**trepitosa figura femminile di fascino, scaltrezza e indipendenza, capace di tenere sul filo un fitto nugolo di corteggiatori manovrandoli a suo piacimento in un mondo al contrario dominato dal potere maschile, Mirandolina ha sedotto anche Corrado D'Elia che, con questa *Locandiera* in scena da stasera al Teatro Libero, firma la regia del suo primo Goldoni. Nel segno di un teatro agile e dichiaratamente pop, lo spettacolo migra dal Settecento originale a un'ambientazione più contemporanea, dominata da plastica e colori sgargianti dentro un gioco tutto malizia di dialoghi brillanti e ritmi veloci.

© RIPRODUZIONE RISERVATA