

Teatroteatro.it

Tutto il teatro passa da qui

HOME SPETTACOLI & RECENSIONI ARTICOLI NEWS TEATRI ARTISTI COMPAGNIE INTERVISTE FOTO DI SCENA VIDEO REDAZIONE COMMENTI

Nazionale | Roma | Milano | Marche | Toscana | Campania | Piemonte |

LOCANDIERA

> Spettacoli & Recensioni

MILANO

FOTO



La Locandiera

di - [Carlo Goldoni](#)

Regia di - [Corrado d'Elia](#)

Al teatro **Tieffe Teatro Menotti** di Milano
dal 12.04.2011 al 30.04.2011



Una Locandiera in versione pop con un allestimento colorato, comico, di grande energia e ritmo.

Trama:

Un classico che, a più di 300 anni dalla nascita di Goldoni, porta ancora la bella e astuta Mirandolina sulle scene dei teatri italiani. Attraente e corteggiatissima dagli uomini che frequentano la sua locanda, Mirandolina non cede a nessuno e si diverte a conquistare il cuore di cavalieri e marchesi, che alla fine rifiuterà, scegliendo, a dispetto di tutti, il fidato cameriere.

[...continua](#)

Recensione:

La Locandiera, è presentata in questa versione moderna e forse appositamente un po' dissacrante in un allestimento coloratissimo, di grande energia, comicità e dal ritmo scoppiettante.

Ambientando la commedia in un mondo fatto di plastica e smaccatamente finto, Mirandolina prende così una forma sinuosa, affascinante, colorata e ironica. Da una parte archetipo e modello indiscusso di femminilità, dall'altro pratica e calcolatrice donna d'affari. Seducente amministratrice delle vite di coloro che nella sua locanda vivono speranze e delusioni, sacrificherà il suo ideale di donna libera in nome della possibilità di scegliere lei stessa il suo destino.

Da tempo il regista Corrado d'Elia (insignito recentemente del prestigioso Premio Internazionale Pirandello) desiderava lavorare su Goldoni e così, dopo tanta sperimentazione, dopo gli ultimi lavori in cui la parola veniva spesso frammentata, e le immagini e la musica suggestionavano in maniera determinante l'impianto spettacolare delle sue regie, ecco un ritorno in un certo modo ad un teatro di parola, di cui d'Elia è abilissimo costruttore (pensiamo agli applauditissimi esempi, che tuttora incantano le platee di tutta Italia, quali Cirano de Bergerac, Caligola e Novecento).

Questa è un'opera tipica del Settecento, il secolo dell'allegria portata a scienza della vita, dell'immaginazione al potere, della grande musica e soprattutto della forma che dava significato al significato delle cose. La Locandiera nella versione "pop" di D'Elia è ambientata in un mondo artefatto, fatto di plastica come quello delle bambole moderne, simbolo della finzione, un mondo coloratissimo e smaccatamente di fantasia, come erano del resto finte le scenografie veneziane sontuose del '700 teatral-musicale.

Applauditissimi gli attori, che si inseriscono alla perfezione nella piece, recitando con ritmo serrato e molta brillantezza. Fra tutti emerge una seducente, moderna e bravissima Mirandolina, interpretata da una Monica Faggiani grande spolvero.

Mauro Lupoli

VIDEO

LINK CORRELATI

CERCA

Negli spettacoli MILANO

Nel sito

Stampa

Condividi

Condividi su Facebook

Username:

Password:

Entra

Registrati

COMPAGNIA

Teatri possibili

DATI SPETTACOLO

Genere: Commedia

Durata: 120'

[Carlo Goldoni](#) (Autore)

[Corrado d'Elia](#) (Regista)

[Luca Ligato](#) (Aiuto regista)

[Corrado d'Elia](#) (Scenografia)

[Stefania Di Martino](#) (Costumi)

[Alessandro Tinelli](#) (Luci)

CAST

[Andrea Tibaldi](#) (Attore)

[Bruno Viola](#) (Attore)

[Corrado d'Elia](#) (Attore)

[Gustavo la Volpe](#) (Attore)

[Marco Brambilla](#) (Attore)

[Monica Faggiani](#) (Attore)

[Tommaso Minniti](#) (Attore)

NEWS

26/12/2014 11.27.28

Cantar dal ridere: il capodanno al Teatro alle Colonne

Tre colonne del teatro, della canzone e dello spettacolo milanesi, e italiane, come Dario Fo, Enzo Jannacci e Giorgio Gaber, accompagneranno il veglione del Teatro alle Colonne. "Cantar dal ridere" è il titolo della serata che vedrà protagonisti Paolo Scheriani e Nicoletta Mandelli.

17/12/2014 10.18.21

ScalAperta: il Piermarini teatro di tutti

Avvicinare sempre di più il Teatro ai cittadini, renderlo sempre meno elitario, accessibile a tutti. E quello che si propone il progetto "ScalAperta" che prevede la vendita a metà prezzo di una o più recite dei principali spettacoli della stagione, con lo stesso direttore e lo stesso cast delle recite vendute a prezzo intero, un'iniziativa che il Sovrintendente Pereira aveva già sperimentato con successo a Zurigo. Si comincia con Lo schiaccianoci del 18 gennaio, in vendita dal 29 dicembre.

15/12/2014 1.42.36

Massimo Fini e Pietrangelo Buttafuoco ospiti di Manzoni cultura

Secondo appuntamento del ciclo "Manzoni cultura" il 15 dicembre, ore 21. Protagoniste due figure scomode e anticonformiste: il giornalista, ma anche scrittore e drammaturgo