

## Eventi Milano

Oggi. A Milano. Qualcosa di diverso dal solito aperitivo.

Dopo il successo di "Amleto" e di "Locandiera" al Teatro Litta ecco tornare al **Teatro Libero** di Milano il nostro amato **Corrado d'Elia**, che calcherà il palcoscenico con "Mercurio" di Amélie Nothomb (potete acquistare il libro su [Amazon.it](http://Amazon.it)), un lavoro visionario e sorprendente, appassionante e misterioso, che indaga i meandri profondi e disperati dell'amore e si spinge alla ricerca estrema della bellezza.

## Dal 26 febbraio al 10 marzo al Teatro Libero di Milano va in scena MERCURIO

**Label** : Milano , Teatro , teatro libero



Dal 26 febbraio al 10 marzo al **Teatro Libero** di Milano va in scena *MERCURIO*



In un'isola deserta, nel castello di *If*, il vecchio capitano Homer Loncours e la sua pupilla Hazel vivono in **una dimensione lontana dal resto del mondo**. La donna è stata salvata da un incendio rimanendo sfigurata. Da allora, l'uomo si prende cura di lei morbosamente, proteggendola e rinchiodandola in **una prigione dorata carica di segreti e perversioni**.



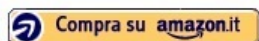
Spettacoli di Teatro a Milano: dal 26 febbraio al **Teatro Libero** di Milano va in scena *MERCURIO*

Assume anche l'infermiera Françoise per curare la giovane che si sente afflitta da una serie di malattie, generate più che altro dall'infelicità per la propria deformità e dai sensi di colpa per quel rapporto che la inquieta. All'inizio Françoise si dimostrerà fedele alle richieste del capitano, evitando le domande indiscrete. Ma, già dopo il primo incontro, inizierà a sviluppare con Hazel un'amicizia segnata da dialoghi pieni di strategiche domande per cercare di capire la natura dell'equivoco legame tra i due, nella strana ambientazione di un castello privo di specchi.

Nel finale, che si propone complesso e sorprendente in perfetto stile Amélie Nothomb, i ruoli finiscono per scambiarsi, come in ogni vero rapporto umano, e gli scenari iniziano a complicarsi, trascinando lo spettatore da una conclusione all'altra, confondendo l'immagine di personaggi che passano quasi distrattamente dall'essere vittime all'essere carnefici e viceversa. Mercurio può sembrare una *favola dark*, una storia romantica sull'amore, ma quasi subito ci accorgiamo di avere a che fare con **un gioco perverso dove nulla davvero è come appare**, un labirinto da cui si potrebbe uscire ma nessuno esce mai.

*L'invito è quello di entrare nel gioco e di farne parte. La regola è chiara. Siamo tutti nello stesso tempo vittime e carnefici di noi stessi e degli altri. Benvenuti a Morte Frontiere...*

Potete scoprire il libro "Mercurio" di Amélie Nothomb, in vendita su [Amazon.it](http://Amazon.it): per acquistare immediatamente, cliccate sul pulsante qui sotto.



Paolo Vanadia

#### DOVE | QUANDO

Teatro Libero - Via Savona, 10, Milano

Dal 26 febbraio al 10 marzo 2015

Spettacoli da lunedì a sabato ore 21.00, domenica ore 16.00

#### COSTI

Intero 21€

Ridotto under26 e over60 15€

Allievi Teatri Possibili con TPCard 10€

Allievi altre scuole di teatro 13€

Prevendita 1,50€

#### INFO

[www.teatrolibero.it](http://www.teatrolibero.it) | 02 8323126 | [biglietteria@teatrolibero.it](mailto:biglietteria@teatrolibero.it)

#### NOTE

"MERCURIO" di Amélie Nothomb

**progetto, adattamento e regia di** Corrado d'Elia

**con** Monica Faggiani, Gianni Quillico, Valeria Perdonò

**scenografia** di Giovanna Angeli

**costumi di** Stefania Di Martino

**luci di** Alessandro Tinelli

**fonica** Giulio Fassina

**produzione** Teatro Libero

Se vuoi ricevere gli aggiornamenti di E@M seguici su Facebook, Twitter, Google+, Tumblr, Instagram o tramite i feed RSS.

0 COMMENTI :