

> LA SCELTA

SARA CHIAPPORI

L'omaggio di D'Elia a Strehler

Prima di tutto, un omaggio a Giorgio Strehler. Ma in "Non chiamatemi maestro", il monologo scritto e interpretato da Corrado D'Elia che torna da stasera al Libero, c'è anche altro. A partire dalle lettere, dagli appunti, dalle note di regia e dagli scritti del grande regista,



"Non chiamatemi maestro"

in scena si dipana un viaggio alla ricerca del senso di un mestiere che è anche e soprattutto una scelta di vita. All'ombra del genio che ha fatto la storia del teatro della seconda metà del Novecento, D'Elia compone una riflessione sull'arte della scena, sulla passione e la fatica dell'effimero, l'ostinazione e la generosità di chi ogni sera sale su un palco. Fino al 30 settembre.

© RIPRODUZIONE RISERVATA