

## Un omaggio al genio di Strehler

Sottotitolo: un omaggio a Giorgio Strehler. Ma non aspettatevi una biografia scenica del grande regista triestino. In questo nuovo «assolo», Corrado d'Elia (nella foto) utilizza le lettere, gli scritti politici, le riflessioni, di cui Strehler era accanito estensore, per raccontare la fatica del fare teatro in tempi difficili, ieri come oggi. «È un viaggio poetico dentro il teatro», dice d'Elia, «attraverso gli occhi e le parole di un uomo che il teatro, in qualche modo, l'ha creato». D'Elia tocca le tappe di una passione teatrale che è ragione di vita: Trieste e la famiglia, il rapporto con Paolo Grassi, gli amori tumultuosi, la tenerezza per gli allievi della Scuola di teatro, fino alla morte, quel Natale del 1997, durante le prove del «Così fan tutte» nel nuovo teatro che oggi porta il suo nome. **c.c.**



**NON CHIAMATEMI  
MAESTRO. DAL 27  
GIUGNO AL 15 LUGLIO.  
ORE 21 (LUN.-SAB.)  
DOM. ORE 16. TEATRO  
LIBERO. V. SAVONA 10.  
☎ 02.83.23.126.  
€ 21-13**