

agendaeventi.com 22.09.2015

Corrado d'Elia apre la stagione del Teatro Libero con uno spettacolo intimo, vicino al pubblico che per sentirsi più vicino ai ricordi di Giorgio Strehler - da cui è tratto il testo - si siede sul palco, stringendosi intorno all'attore. Tra musiche e canzoni tipiche della Milano degli anni '50 e '60, si svolge questa lettura interpretata ed emozionante dei diari e appunti del grande Maestro che nel periodo del dopoguerra, con il collega Paolo Grassi, creò il teatro di prosa milanese per antonomasia: il Piccolo Teatro. Tra le sue storie d'amore, le sue idee, i suoi contrasti e i suoi progetti, un'emozione continua cattura il pubblico che ne uscirà emozionato, con qualcosa in più sul grande regista.