

Milano: Notti bianche di Corrado D'Elia

La stagione di Teatro Libero debutta con Notti Bianche. Scelta d'amore, che inaugura una stagione dedicata ai grandi slanci, alle anime pure e ai sognatori.

Era una notte meravigliosa, una di quelle notti che possono esistere solo quando si è giovani....

Dalle pagine immortali del grande scrittore russo, uno spettacolo intenso, poetico, sospeso, dedicato a chi ancora è capace di sognare...

Con le parole di uno dei più celebri racconti giovanili di **F. Dostoevskij** raccontiamo come inizia e finisce una storia d'amore tutta particolare, più vicina al sogno che alla vita reale. È l'incontro magico, incredibile, casuale di due anime particolari, delicate e sole che si ritrovano, si riconoscono e aprendosi l'un l'altra si desiderano. Lei sta vivendo la probabile fine di un amore disperato; lui, timido, impacciato, coltiva una solitudine ostinata, lontana da ogni realtà, prigioniero del suo mondo di fantasie. Così si aprono il cuore a vicenda, in un dialogo meraviglioso e serrato che dura per quattro notti, durante le quali, gradualmente, comincerà a delinearsi per loro la prospettiva di una vita insieme. Un sogno che però si spegnerà improvvisamente all'alba, con il ritorno brusco e improvviso alla vita reale.

Corrado d'Elia ci racconta questa storia incantata ed appassionante in uno dei suoi 'album' più delicati e sospesi. Immerso in uno spazio bianco, immacolato, fatto solo di luci, riesce, in punta