

Guida al palcoscenico

a cura di **Magda Poli**

LIBERO FINO AL 20 GENNAIO

Novecento



Soprabito nero, cappellaccio, sigaretta in bocca, Corrado d'Elia racconta la straordinaria vita di Danny Boodmann Lemon T.D. Novecento, nato dalla penna di Alessandro Baricco. Il più grande pianista del mondo che ha trascorso tutta la vita su un transatlantico facendo la spola tra Europa e Stati Uniti, un uomo che per vivere ha preferito alla realtà l'infinita prigione del suo immaginario e della sua arte. Uno spettacolo riuscito, una bella prova d'attore

Compagnia Teatri Possibili

tel. 02 36512608 - organizzazione@teatripossibili.org