

ZOOM

SIMONA SPAVENTA

NOVECENTO 10 E LODE



Corrado D'Elia
in 'Novecento'

Successo oltre le previsioni, con il tutto esaurito ogni sera dal debutto di un mese fa, per *Novecento* di Alessandro Baricco nell'interpretazione di Corrado D'Elia. Tanto che lo spettacolo, di cui D'Elia è anche regista, torna in scena al Teatro Libero fino al 20 gennaio, sostituendo il previsto *Peer Gynt*. Bella soddisfazione per l'attore e regista, qui alla sua prima prova nel monologo per raccontarci la storia di Danny Boodmann T.D. Lemon Novecento, il pianista nato e vissuto sull'oceano. Esame superato a pieni voti, sia per la disinvoltura nell'interpretazione che per l'allestimento, sobrio ma mai piatto, ravvivato da guizzi di fantasia visiva e da una colonna sonora elegante.

Compagnia Teatri Possibili

tel. 02 36512608 - organizzazione@teatripossibili.org