

NOVECENTO apre la stagione al Teatro Libero



"Suonavamo perché l'Oceano è grande, e fa paura, suonavamo perché la gente non sentisse passare il tempo, e si dimenticasse dov'era e chi era. Suonavamo per farli ballare, perché se balli non puoi morire, e ti senti Dio".

Aprire la **stagione 2014/ 2015** al **Teatro Libero** la storia fantastica e quasi irrealistica di **Danny Boodman**, grande pianista nato su una nave e lì vissuto senza mai scendere.

La dimensione del ricordo, narrato con intensità e sempre in equilibrio tra verità e allucinazione, per una storia ambientata negli anni 20, su una nave che rappresenta l'intero mondo e che si muove sull'acqua come la vita nel tempo. Una storia magica, in cui parole e musica si incontrano, là dove solo l'animo umano può elevarsi.

Uno spettacolo da non perdere, di **Alessandro Baricco**, diretto e interpretato da **Corrado d'Elia**, **fino al 29 settembre al Teatro Libero**

Data pubblicazione: 19/09/2014 - Autore: Silvia De Bernardi