

"NOVECENTO" al Teatro Libero di Milano. Dal 13 al 31 Dicembre 2011.

25/11/2011

Dal 13 al 31 Dicembre 2011

NOVECENTO

di Alessandro Baricco

diretto e interpretato da Corrado d'Elia

Suonavamo perché l'Oceano è grande, e fa paura, suonavamo perché la gente non sentisse passare il tempo, e si dimenticasse dov'era e chi era. Suonavamo per farli ballare, perché se balli non puoi morire, e ti senti Dio. E suonavamo il regtime, perché è la musica su cui Dio balla quando nessuno lo vede....

Con capacità da acrobata e intensità poetica, quelle caratteristiche a cui ci ha abituati con i suoi personaggi e le sue indimenticabili interpretazioni, **Corrado d'Elia** racconta "Novecento", con la leggerezza di un sogno, suonando con magia una partitura di fini emozioni.

Non si è completamente fregati finché si ha una buona storia da raccontare....."

E Novecento è sicuramente una buona storia da condividere, forse una delle migliori. La storia, incredibile, fantastica, quasi irreali di Danny Boodmann T.D. Lemon Novecento, un pianista, anzi il più grande pianista del mondo, nato su una nave e lì vissuto per tutta la vita senza mai scendere.

L'uomo che sapeva suonare una musica ... indefinibile, soprattutto quando suonava in terza classe, per chi non se la poteva permettere;

La dimensione è quella del ricordo, denso, intenso, come quello delle grandi storie che parlano di un tempo andato, quelle che riempiono le ore lunghe, magari ascoltate dalla rauca voce di un marinaio in una bettola in un porto, tra incanto e incredulità, tra verità e allucinazione.

Il tempo della storia sono i meravigliosi Anni Venti, a cavallo tra le due guerre, l'età del "jazz", quando ogni cosa sembrava muoversi seguendo quel ritmo irresistibile.

Il ritmo è quello gradevolmente denso, di quando le parole e la musica si incontrano in accordo e si scambiano i ruoli, le parole diventano musica e le note racconto indispensabile, fino a comporre una partitura originale, unica.

Il luogo è una nave, il Virginian, dal nome che sa di lontano, che fa la spola dall'Europa alla sognata America e che racchiude in sé tutte le storie del mondo.

Per tutto questo Novecento non è un monologo, ma un incarnato di perfezione, una favola struggente e bellissima da raccontare con la stessa malinconica voluttà che lui usava quando accarezzava le curve di un ragtime.

ORARIO SPETTACOLI:

Lunedì – Sabato: ore 21.00

Domenica: ore 16.00

PREZZI BIGLIETTI:

Intero: € 21,00

Ridotto Under 26: € 17,00

Ridotto Over 60 : € 13,00

allievi con TP CARD: € 10,00

ORARIO BIGLIETTERIA:

Lunedì – Venerdì: 15.00 – 19.00

Domenica: 14.30 – 16.15

Biglietteria serale nei giorni di spettacolo: 19.00 – 21.15

PRENOTAZIONI:

È possibile prenotare nelle seguenti modalità:

- via e-mail scrivendo a biglietteria@teatrolibero.it

- online collegandosi al sito www.teatrolibero.it

-chiamando allo **02-8323126**

È possibile acquistare online collegandosi ai siti:

www.vivaticket.it