

## Novecento

Informazioni a cura di Roberto Mazzone



Autore: Alessandro Baricco  
 Regia: Corrado D'Elia  
 Compagnia/Produzione: Teatri Possibili  
 Cast: Corrado D'Elia

"Suonavamo perché l'Oceano è grande, e fa paura, suonavamo perché la gente non sentisse passare il tempo, e si dimenticasse dov'era e chi era. Suonavamo per farli ballare, perché se balli non puoi morire, e ti senti Dio. E suonavamo il ragtime, perché è la musica su cui Dio balla quando nessuno lo vede".

La storia, incredibile, fantastica, quasi irreali di Danny Boodmann T.D. Lemon Novecento, un pianista, anzi il più grande pianista del mondo, nato su una nave e lì vissuto per tutta la vita, senza mai scendere.

Novecento non è un monologo, ma un incarnato di perfezione, una favola struggente e bellissima da raccontare con la stessa malinconica voluttà che lui usava quando accarezzava le curve di un ragtime.

 teatro sperimentale	Libero	Dal: 17/09/2014 Al: 29/09/2014
	Via Savona, 10 - Milano (MI) Tel: 02-8323126 Email: <a href="mailto:biglietteria@teatrolibero.it">biglietteria@teatrolibero.it</a>	