

SHOWBIZ, TUTTO FA SPETTACOLO
Anticipazioni, appuntamenti e curiosità

AL LIBERO DI MILANO LA MAGIA DEL "NOVECENTO" DI BARICCO

di Antonella Fagà

E' tutto pronto al Teatro Libero di Milano per il debutto della nuova stagione 2014/2015. La favola ricomincia. Perché il teatro in fondo questo fa, racconta favole... che rendono più accettabile la realtà. E sarà per questo che ad inaugurare il nuovo cartellone c'è il bellissimo testo di Alessandro Baricco "Novecento", interpretato da un artista, Corrado D'Elia, cantastorie e affabulatore contemporaneo, in grado di raccontare storie con la stessa levità e leggerezza di cui sono fatti i sogni. Dal 17 al 29 settembre torna in scena quindi questo che uno degli spettacoli cult del regista e attore, premio della critica italiana nel 2010, fondatore del progetto Teatri Possibili e direttore del Libero. Un monologo in cui parole e musica si incontrano in una partitura quasi sospesa tra sogno e realtà, la storia, incredibile, fantastica, quasi irreali di Danny Boodman T.D. Lemon "Novecento", un pianista, anzi il più grande pianista del mondo, nato su una nave e lì vissuto per tutta la vita, senza mai scendere. Tra le note del jazz, che fanno da colonna sonora agli anni Venti, in cui è ambientato il racconto, e la dimensione del ricordo, su cui scorre la trama fitta e densa del monologo si compie così il miracolo di questo spettacolo-favola. Si parla di un tempo andato, di una nave, il Virginian, che fa la spola tra il Vecchio Continente e il Nuovo, tra i sogni e la realtà di molti, si parla di prima e terza classe e di un pianoforte, su cui un pianista bizzarro suona una musica quasi irreali, una musica che solo l'Oceano può contenere e ricevere, una musica che fa ballare, "perché se balli non puoi morire, e ti senti Dio": il ragtime, "la musica su cui Dio balla quando nessuno lo vede".

ORARIO SPETTACOLI dal lunedì a sabato ore 21:00 domenica ore 16:00.

PREZZI intero € 21,00 ridotto under26 e over60 € 15,00