

NOVECENTO

di Alessandro Baricco, regia di Corrado D'Elia

La storia di Danny Boodman T.D. Lemon Novecento, il pianista nato sul transatlantico Virginian, allevato da un marinaio e mai sceso a terra, torna in teatro con Corrado D'Elia che ripropone la sua versione del monologo di Alessandro Baricco. L'epopea dell'età del jazz nella forma di una favola tra ricordi e vaghe nostalgie, sogni di gloria e sfide all'ultima nota.

● *Teatro Libero, via Savona 10, fino al 29 settembre. Biglietti 21 euro. Tel. 028323126.*