

11 MAGGIO 2006

MILANO

Al Teatro Libero - Chiudono il cerchio da dove avevano iniziato dieci anni fa: i giovani - con qualche capello bianco che ormai spunta - dei Teatri Possibili portano di nuovo sulle scene del Teatro Libero il loro debutto, "Le nozze dei piccolo borghesi" di Bertolt Brecht.



La compagnia diretta da Corrado D'Elia ha un suo pubblico molto affezionato che consente alla sala "pensile" (è al quinto piano di un palazzo) di via Savona numerosi sold-out e repliche straordinarie.

Le "Nozze dei piccolo borghesi" è una divertente farsa giovanile dai toni grotteschi. Erano i tempi in cui Brecht andava a cantare le sue poesie nelle "stuben", le birrerie di Monaco, città nella quale aveva iniziato gli studi di medicina. Ed è proprio durante uno di questi momenti che l'autore sentì una coppia raccontare l'esilarante e agghiacciante storia di un matrimonio a cui aveva assistito.

In scena D'Elia e compagni imprimono ritmo e freschezza al testo, senza forzature o incertezze. Lo spettacolo funziona ancora e diverte.

Info: tel. 02.8323126 www.teatrolibero.it

Biglietti: 8 / 16 euro

Fino al 21 maggio

Le nozze dei piccolo borghesi

Di Bertolt Brecht

Regia Corrado D'Elia