

Le nozze dei borghesi piccoli piccoli di Brecht

LUNEDÌ 23 DICEMBRE 2013 11:45 LAURA TIMPANARO

Caustico, ritmato, impietoso: così si presenta “Le nozze dei piccoli borghesi” nella regia di **Corrado d’Elia**, 15 anni dopo la sua prima versione, di nuovo in scena al **Teatro Libero** di Milano fino al 31 dicembre.

Uno spettacolo che fa centro, perché indovina e rispetta lo spirito di **Bertolt Brecht** (in uno dei suoi primi e meno conosciuti lavori) pur travolgendo gli spettatori in un vortice di risate, quasi sempre amare.

Non c’è pietà nella disamina dei tanti vizi e delle poche virtù della piccola borghesia tedesca, riunita attorno ad un tavolo a festeggiare le nozze di una giovane coppia.

Il padre della sposa racconta improbabili barzellette e storie di disgrazie e malattie, la madre dello sposo è alcolizzata e poco lucida, la sorella della sposa flirta piuttosto esplicitamente con un commensale, mentre una delle amiche degli sposi si esibisce in un litigio coniugale e un esuberante invitato seduce la sposa intrattenendo gli invitati con canzoni e storielle volgari.

Man mano che la festa va avanti emergono dissapori e rancori tra i commensali, la coppia scoppia e i mobili, forgiati a mano dall’uomo di casa ed esibiti orgogliosamente, scricchiolano. Il disintegrarsi di sedie, armadi e tavolo è liberatorio: con loro si sgretola la patina di convenzioni e falsità che riveste la piccola borghesia.

Il disegno di regia, solido e compatto, è capace di dare la giusta misura ad ogni componente di questa pièce corale. La comicità è mordace, scivolando talvolta verso il grottesco, in una visione di crudo realismo che guida lo spettacolo.

Se i protagonisti principali, Corrado d’Elia e **Monica Faggiani**, dimostrano di avere ottimi tempi comici, gli altri non sono da meno, da **Mino Manni** nei panni del volgare seduttore a **Cinzia Spanò**, **Eliana Bertazzoni** e **Diana Ceni** nel trio di donne che colorano il racconto.

LE NOZZE DEI PICCOLO BORGHESI

di Bertolt Brecht

regia: Corrado d’Elia

con: Corrado d’Elia, Monica Faggiani, Gianni Quillico, Mino Manni, Cinzia Spanò, Gustavo La Volpe, Eliana Bertazzoni, Diana Ceni, Andrea Finizio

assistente alla regia: Andrea Finizio

scene: Fabrizio Palla

luci: Alessandro Tinelli

fonica: Giulio Fassina

foto di scena: Angelo Redaelli

produzione: Teatro Libero

durata: 1h 20'

Visto a Milano, Teatro Libero, il 15 dicembre 2013

