

# IL GIORNO

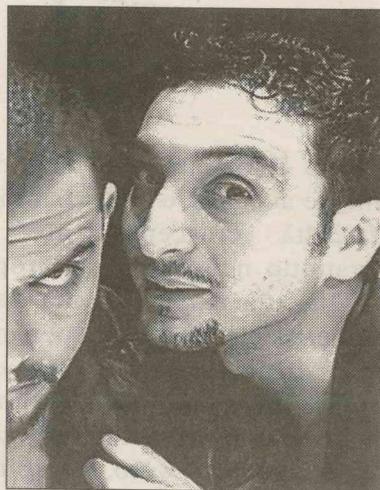
Mercoledì, 21 maggio 2003

## Otello

*di William Shakespeare (1605). Regia di Corrado d'Elia, anche interprete con Roberto Recchia, Lele Arrigazzi, Davide Palla e Daniele Ornatelli ■■■*

La stagione di prosa milanese si conclude con alcuni allestimenti scespiriani di giovani per i giovani. E torna l'«Otello» del leader del gruppo: amore per i classici ma superamento del teatro di tradizione, scansioni cinematografiche, ritmi intensi, un noir tragico dove due tombe d'acqua evocano il mare di Cipro e le passioni travolgono la ragione. Un approccio onirico che si fa ossessione.

**Al Libero fino al 16 giugno**



**OTELLO. Un «noir» per giovani**