

Corriere della Sera

TEATRO
Libero

Compagnia Teatri Possibili
tel. 02 36512608 - organizzazione@teatripossibili.org

CORRIERE DELLA SERA**MILANO**

CRONACHE DELLA CITTÀ E DELLA PROVINCIA

SABATO 1 MARZO 2003



Musica «ambient» per Romeo e Giulietta

Il dato più impressionante è che, prima ancora di cominciare, questo «Romeo e Giulietta», nuova produzione della Compagnia Teatri Possibili per la regia di Corrado d'Elia, ha già 2.000 biglietti prenotati.

Considerando che il Teatro Libero ha 100 posti e che è previsto un mese di repliche, i conti sono presto fatti: la sala è già piena per due terzi dei giorni di programmazione. La capacità organizzativa e promozionale è certamente un punto di forza di Teatri Possibili, ma anche la scelta artistica di rivisitare i classici («Cirano», «Otello», «Caligola») secondo linee estetiche e interpretative vicine al gusto di un pubblico giovane si è rivelata vincente. Su una scena nera e completamente vuota «perché — dice d'Elia — nulla è necessario alla storia, l'amore basta a se stesso», si svolge la vicenda dei due amanti di Verona e di quel mondo pieno di conflitti, generazionali e familiari, destinato solo a generare morte. Una decina di attori, tutti giovani, combattono, amano, odiano, ballano al ritmo di musica *trance*, *progressive* o *ambient*, senza alcun oggetto o costume che dia precise connotazioni temporali. Sono sostituiti, soprattutto gli oggetti, da azioni fisiche, giochi di luci e mani, che simulano duelli e incontri amorosi, mentre il linguaggio scelto per la traduzione prende sfumature vicine all'oggi.

Sempre alle luci, spesso usate in dissolvenza, tocca il compito di segnare entrate e uscite dei personaggi, mentre un «montaggio» di taglio decisamente cinematografico incalza l'infelice destino di Romeo e Giulietta.

Claudia Cannella

ROMEO E GIULIETTA Teatro Libero, via Savona 10,
tel. 02.83.23.126, ore 21, 14-10 €. Fino al 31 marzo

Compagnia Teatri Possibili

tel. 02 36512608 - organizzazione@teatripossibili.org