

La Stampa 08.03.2003

TEATRO
Libero

Compagnia Teatri Possibili
tel. 02 36512608 - organizzazione@teatripossibili.org

LA STAMPA | Milano | Sabato 8 Marzo 2003

IN SCENA
Nicla Oldoini

La guida

Uno Shakespeare da adolescenti
nella messa in scena pop
dell'eterno «Romeo e Giulietta»



- Shakespeare dramma, amore e morte. La parola in scena
- Teatri Possibili compagnia per cuori adolescenti
- Corrado d'Elia regia senza moralismi
- «Romeo e Giulietta» due atti di spirito e carnalità che traggono il succo dall'omonimo shakespeariano. Per una platea di giovanissimi

Uno Shakespeare in formato under 25, per un teatro al sapore adolescenziale. Ma se dire giovane non significa dire banale, né tanto meno brutto, allora il «Romeo e Giulietta» di scena fino al 30 marzo sul palco de teatro Libero con la regia di Corrado d'Elia ha tutte le carte in tavola per essere gustato in tutta la sua interezza. Lo spettacolo è nero e passionale, senza scene, dipinto su un fondale pieno di rimandi dell'anima, interamente giocato sulla presenza fisica dei protagonisti e sulla musica che, seppur scandita in modo ossessivo come un carillon impazzito, riesce a dipingere gli stati d'animo dei protagonisti. La Compagnia dei Teatri Possibili si dimena con convinzione dando spunto a spicchi di dramma, di gioia e di leggerezza tipici dell' amore adolescenziale: Giulietta (Elisa Pella) colpisce per la sua dolcezza, Romeo (Umberto Petranca) convince per passionalità, Mercuzio (Daniele Ornatelli) è grintoso e sudato, Benvoglio (Andrea Pinna) è un piccolo folletto di guizzi e lazzi da osservare con attenzione, Frate Lorenzo (Guglielmo Menconi), un guru distillatore di alambicchi e di pozioni magiche. Alcune scelte registiche sono assai felici (la corsa nel buio, la rincorsa per la lettera che mai arriverà), altre meno (alcune citazione del film di Baz Luhrman sono forse fuori luogo), ma il profumo che si respira in sala è fresco e vitale, perfetto per scaldare i cuori di quello stesso pubblico che al cinema paga il biglietto per vedere Di Caprio.

Teatro Libero. Inizio ore 21. Repliche anche il lunedì sera. Biglietti a 14 euro; prenotazioni allo 028323126.