

## Ulisse, il ritorno: la grande interpretazione di Corrado d'Elia al Teatro Libero a Milano



Dal 5 al 18 maggio torna al Teatro Libero a Milano Corrado d'Elia con "Ulisse, il ritorno", dal regista stesso scritto e interpretato.

Al suo fianco sul palco troveremo Giulia Bacchetta e Alessandro Castellucci; la pièce teatrale prende spunto dal film di Theo Angelopoulos, dal titolo: "Lo sguardo di Ulisse".

Il racconto di Omero diventa in realtà il punto di partenza per un viaggio nell'anima dell'uomo attuale, una riflessione sulla società odierna e sulle nostre utopie; ecco quindi che il voler "tornare a casa" significa tornare a noi stessi e a quello che siamo realmente.

Tornare all'inizio dei tempi quindi, per capire come eravamo o come avremmo dovuto essere; tre naufraghi della vita che narrano la propria storia, utilizzando un continuo rimando ai personaggi di Omero e alle atmosfere del film di Theo Angelopoulos.

Un lavoro che rende omaggio alla forza vitale del teatro e alla sua valenza purificatrice; ottima l'interpretazione dei personaggi, dove Corrado d'Elia si afferma ancora una volta un attore e regista altamente valido e innovatore.

Una pièce teatrale che gioca sul ruolo del presente e del passato, per una rivisitazione originale di un film storico indimenticabile.

