

Ulisse, il ritorno

Viaggio poetico nell'uomo e nell'oggi



0/5 da 0 utenti

L'Odissea come metafora della ricerca di un approdo sicuro, dopo un viaggio attraverso quei mari che rappresentano le inquietudini della vita. Un lavoro teatrale che affronta, partendo dal classico epico di Omero, **il rapporto odierno tra uomo e cultura e soprattutto il confronto – scontro tra chi promuove la cultura e chi, invece, la vuole negare**. Luoghi, fatti e persone del poema per eccellenza diventano, quindi, l'occasione per parlare e riflettere sul presente e sul futuro che il mondo della cultura dovrà affrontare.

progetto, drammaturgia e regia Corrado d'Elia
con Sara Bertelà, Giovanni Franzoni e Franco Ravera
assistente alla regia Andrea Finizio
scene Fabrizio Palla
luci Alessandro Tinelli
fonica Giulio Fassina
produzione Teatro Libero