

## **TEATRO – PROSA**

### **Ulisse, il ritorno**

Drammaturgia e regia di Corrado d'Elia, anche interprete con Giulia Bacchetta e Alessandro Castellucci.

«Oggi Ulisse non arriverebbe mai a Itaca, rimarrebbe perso tra le sue domande»: questa la frase rivelatrice del regista e drammaturgo Corrado d'Elia. Un testo scritto e diretto da d'Elia che, attraverso il riferimento oggettivo all'Odissea, compie un viaggio nel tempo, attraverso la storia, le ideologie, il passato e il presente di una generazione che oggi si affaccia ai 45 e 50 anni. Protagonista un Ulisse contemporaneo che, nel suo viaggio di ritorno, incontra i personaggi della nostra contemporaneità, figure femminili e maschili, che simbolicamente rimandano all'Odissea, e si confronta con i temi della storia recente dell'Europa post Muro di Berlino e con l'eco di ideologie forti. Un testo che procede per quadri, composto da continui rimandi a Omero e soprattutto alle atmosfere e alla poetica di Theo Angelopoulos, figura cara a d'Elia, regista greco cui è dedicato lo spettacolo. (foto Angelo Redaelli).

Claudia Cannella