

Voceditalia.it 03.05.2015

Spettacolo

Corrado d'Elia reinterpreta Omero alla luce della contemporaneità

Ulisse, il ritorno

Al Teatro Libero di Milano, dal 5 al 18 maggio

Corrado d'Elia torna sul palco del Libero come protagonista di *Ulisse, il ritorno*, spettacolo da lui stesso ideato, scritto e diretto. Il racconto di Omero è solo il punto di partenza.

Lo spettacolo è infatti un viaggio poetico nell'uomo e nell'oggi, una riflessione necessaria sul contemporaneo, sul nostro tempo, sulle nostre utopie e sugli ideali su cui una generazione ha costruito la propria vita e il proprio modo di essere.

Ecco che dunque la necessità di "tornare a casa" vuole dire innanzitutto tornare a noi stessi, a quello che più ci appartiene, a quello che davvero siamo e che forse col tempo ci siamo dimenticati di essere. Tornare all'inizio, dunque, al nostro primo sguardo, ai nostri primi ricordi, per comprendere come eravamo e come avremmo forse in altro modo dovuto essere.

Tre personaggi, tre naufraghi della vita che, in uno spazio che è insieme teatro, imbarcazione e sala da ballo, raccontano la propria storia, mentre presente e passato si confondono in un'atmosfera onirica e malinconica.

Sullo sfondo il continuo rimando ai personaggi di Omero, ma soprattutto alle atmosfere profonde e poetiche dei film di Theo Angelopoulos, regista greco scomparso, cui è dedicato lo spettacolo.

Un grande omaggio al teatro e alla sua forza vitale, impulsiva e purificatrice.

dal 5 al 18 maggio
Teatro Libero
via Savona, Milano

Ulisse, il Ritorno
progetto e regia Corrado d'Elia
assistente alla regia Andrea Finizio
con Corrado d'Elia, Giulia Bacchetta, Alessandro Castellucci
scene Fabrizio Palla
costumi Stefania Di Martino
produzione Teatro Libero

Biglietteria: da lunedì a venerdì dalle 15.00 alle 19.00
nei giorni di spettacolo
da lunedì a venerdì fino alle ore 21.30
sabato dalle ore 19.00 alle ore 21.30
domenica dalle ore 14.00 alle 16.30

Orario spettacoli: Lunedì-Sabato: ore 21.00 - Domenica: ore 16:00